



2018 第五屆香港國際音樂節

THE 5TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



總決賽優勝者有機會獲得

● 赴美留學獎學金

● 免費體驗大學音樂課程

● 赴美與當地樂團合作演出

● 所有頒發的證書獲合辦大學聯合認可

● 各組別第一名得獎者將代表香港賽區參加2018年8月舉行的「第五屆香港國際音樂節2018音樂比賽」總決賽，並由藝韻管弦樂協會贊助全額報名費

藝韻盃

年齡要求

幼兒組 7歲或以下	少年組 14-16歲
兒童組 8-10歲	青年組 17-26歲
少兒組 11-13歲	成年組 27歲或以上

就讀小學或12歲以下
就讀中學或17歲以下
就讀大學或18歲以上

截止報名日期

2018年4月20日(五)

比賽日期

2018年5月1日

小提琴、中提琴、大提琴、結他、手風琴、
低音大提琴、木管樂、銅管樂、爵士鼓、
鋼琴、豎琴、四手聯彈、流行聲樂、
美聲聲樂、民族聲樂、流行樂隊、關愛組

比賽場地：沙田大會堂

賽場：音樂室 / 演講室(I) / 演講室(II)

時間：10:00 - 22:30

賽場：舞蹈室

時間：14:30 - 22:30

2018年5月22日

民樂吹管、民樂拉弦、民樂彈撥、
室內樂(重奏)、西樂小組、管弦樂團、
聲樂小組、合唱團、民樂合奏小組、
民樂重奏小組、民樂團

比賽場地：沙田大會堂

賽場：音樂室 / 演講室(I) / 演講室(II)

時間：10:00 - 22:30

賽場：舞蹈室

時間：10:00 - 17:00

主辦單位



藝韻管弦樂協會

Grandmaster Orchestral Music Society

協辦單位



香港音樂教育學院

Hong Kong Conservatory of Music

贊助單位

華懋集團

Chinachem Group

協辦單位(所有頒發的證書均獲以下協辦大學聯合認可)



蘭菲爾德國際音樂協會
Schoenfeld International Music Society



CAL STATE LA
美國洛杉磯加利福尼亞州立大學
California State University, Los Angeles



DENISON
美國丹尼森大學
Denison University



TCU
美國德州基督教大學音樂學院
Texas Christian University The School of Music



La Sierra
美國拉西爾達大學
La Sierra University



UNIVERSITY OF DENVER
美國丹佛大學拉蒙特音樂學院
University of Denver The Lamont School of Music



利先科音樂學院
The Mykola Lysenko Lviv National Music Academy



AZUSA PACIFIC
阿祖薩太平洋大學
Azusa Pacific University



DALLAS
德克薩斯州大學達拉斯分校
The University of Texas at Dallas



YMF
美國青年音樂家基金會
The Young Musicians Foundation



STANFORD
斯坦福青年管弦樂團
Stanford Youth Orchestra



WESTMONT
美國西蒙特學院
Westmont College



VAM
加拿大溫哥華音樂學院
Vancouver Academy of Music S.K. Lee College



SHANGHAI
上海大學音樂學院
Music School of Shanghai University



HARBIN
哈爾濱音樂學院
Harbin Conservatory of Music



HLA
黑龍江藝術職業學院
Heilongjiang Vocational Academy of Art



SSO
深圳交響樂團
Shenzhen Symphony Orchestra



NMA
新豐音樂協會
Newtown Music Association



CMTC
北加州中國音樂教師協會
The Chinese Music Teachers Association of Northern California



HKPSRF
香港自強基金會
Hong Kong Persistent Self-reliance Foundation



HKPA
香港家長會
Hong Kong Parents Alliance Association



KCA
葵青及青衣區文藝協進會
Kwai Chung And Tsing Yi District Culture And Arts Co-ordinating Association Limited



SIA
沙巴藝術學院
Sabah Institute of Art



ST
華律音樂藝術中心
S.T. Music and Arts Center



GM
青苗琴行
Greenery Music



SYO
深圳市鹽田交響樂團
Shenzhen Yantian Symphony Orchestra

查詢及報名熱線 21171726

電郵 hkimf@arts6.com

最新消息

www.arts6.com

請關注音樂節二維碼

www.arts6.com

HK_IMF

HKIMF

hkmusic.hk

grandmaster.org.hk



紮根香港的「香港國際音樂節」是一個融合古典、流行、中西及各類型音樂文化活動的大型音樂盛事。音樂節透過舉辦音樂營、遊學團、比賽、音樂會、大師班、座談會及研討會等不同類型的活動，吸引海內外的音樂才俊匯聚香港，使古典、一流行和中西音樂彼此交流，從而推動本港的音樂文化和藝術發展。2013年，在各界的努力下，舉辦了「首屆香港國際音樂節」，活動之盛大隨即受到國際視野的青睞及高度關注。由2015至2017年間，分別成功舉辦了三屆「香港國際音樂節」活動，在短短的數年間，活動參與人數由第二屆的12,000人次增長至第四屆的近80,000人次，全球超過150個國家及地區參與，分別有中國、美國、英國、德國、澳洲、瑞士、法國、葡萄牙、意大利、俄羅斯、加拿大、馬來西亞、新加坡、泰國、印尼、韓國、澳門、台灣等等。在2017年8月20日至25日期間有超過四千人獲得赴港資格，應邀參加為期一周的「第四屆香港國際音樂節」一系列活動，使香港頓時成為一個國際音樂城市。

2018年，是我國實施「一帶一路」政策重要的一年，而「一帶一路」既是一條商貿之路，更是一條文化之路。「香港國際音樂節」將以音樂藝術為核心，響應國家「一帶一路」的雄偉方針，利用音樂發揮出「樂相融，心相通」的理念，今年【第五屆香港國際音樂節】，我們一定使活動能全面地達至跨國籍、民族、文化、地域的願景，吸引更多人士參與，務求促進我國、本地以至海外的音樂文化互鑒，增進世界各地音樂愛樂者彼此間的認同和尊重，從中向世界展現我國精彩的音樂文化。

未來，「香港國際音樂節」將持續推動香港與國際音樂藝術的發展，積極舉辦、參與和配合社會的音樂發展進程，從而推動兩岸四地以及海外的音樂文化交流，藉此把中國的音樂作品推向國際，盼令中華民族的音樂文化弘揚海外，促進我國音樂的創作與發展。我們深信香港國際音樂節將成為國際最重要的音樂教育及交流平台之一，將永遠為音樂愛好者提供一個良好的音樂平台，讓大家可找到一個實現夢想和連接理想的地方。



▲ 第四屆香港國際音樂節 2017，閉幕禮優勝者音樂會，嘉賓及評委會合照。



▲ 第二屆全球華語歌曲歌詞創作聲樂大賽 2017，嘉賓與選手大合照。

2018 年度 籌備委員會



永遠榮譽主席
Lifetime Honorary Chairman
曾鈺成 GBM, GBS, JP
Jasper Tsang Yok Sing
原香港特別行政區
立法會主席
The Former President of the
Legislative Council



榮譽主席
Honorary Chairman
梁君彥 GBS, JP
Andrew Leung Kwan Yuen
香港特別行政區
立法會主席
The President of
the Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
馬逢國 SBS, JP
Ma Fung Kwok
香港特別行政區 立法會議員
Members of The Legislative
Council



榮譽理事 Honorary Director
姚思榮 BBS
Yiu Si Wing
香港特別行政區 立法會議員
Members of The
Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
王英偉 GBS, SBS, JP
Wilfred Wong Ying Wai
香港藝術發展局 主席
Chairman of Hong Kong Arts
Development Council



榮譽理事 Honorary Director
龔中心 女士
Ms. Molly Gong
華懋集團執行董事兼市場部總
Executive Director
Marketing of Chinachem Group



榮譽理事 Honorary Director
林建岳 GBS
Peter Lam Kin Ngok
香港旅遊發展局 主席
Chairman of Hong Kong
Tourism Board



主席
Chairman
許俊輝
Frankie Hui Chun Fai



藝術總監
Artistic Director
薛蘇里
Sui Xue



副主席
Vice-Chairman
古揚邦
Koo Yung Pong



副主席
Vice-Chairman
王宏光
Hardy Wang Hong Guang



副主席
Vice-Chairman
盧恩成
Lo Yan Shing

主席團



大衛·希隆
David Cerone

- 前美國克利夫蘭音樂學院院長
- 克利夫蘭藝術終身貢獻獎
- 柯蒂斯音樂學院前系主任



王惠然
Wang Hui Ran

- 首屆中國藝術節金盃獎、會演指揮獎獲得者
- 中國民族管絃樂學會常務理事
- 中國琵琶研究會理事



伊戈爾·派迪戈
Igor Pylatyuk

- 利先科音樂學院 校長
- 烏克蘭音樂家協會副主席
- 小提琴教授



艾倫·雅剛
Alian Jacquon

- 法國里昂音樂學院院長
- 法國藝術及作曲家協會成員



吳迎
Wu Ying

- 國際著名鋼琴演奏家
- 中國音協鋼琴學會會長
- 中央音樂學院鋼琴系主任



俞明青
Yu Ming Qing

- 中國音協大提琴學會會長
- 中央音樂學院管弦系副主任
- 中央音樂學院古典室內樂團團長



納森尼爾·羅森
Nathaniel Rosen

- 國際著名大提琴演奏家
- 柴可夫斯基國際大提琴比賽金獎得主



郭淑珍
Guo Shuzhen

- 中央音樂學院聲樂歌劇系教授、主任
- 連續三屆中國國際聲樂比賽評委會主席
- 曾擔任柴可夫斯基國際聲樂比賽評委



唐偉章 JP
Timothy W. Tong

- 任期至2018年底香港理工大學校長



曹文工
Cao Wen Gong

- 著名笛子演奏家、教育家、指揮家
- 中國音樂學院教師
- 中國少年民族樂團常任指揮



喬奇·梅斯特
Jorge Mester

- 路易維維爾交響樂團音樂總監
- YMF音樂顧問委員會委員
- 柯蒂斯音樂學院前指揮系主任



童衛東
Tong Wei Dong

- 中央音樂學院管弦系副主任；小提琴教授、博士生導師、碩士生導師
- 中國音樂家協會小提琴學會會長兼秘書長
- 中國音樂家協會室內樂學會理事



黃玉山 BBS, JP
Wong Yuk Shan

- 香港公開大學校長



華道賢 AM
Walter Adrian

- 香港演藝學院校長



奧勒·伯恩
Ole Bohn

- 國際著名小提琴演奏家
- 挪威國家歌劇院交響樂團首席
- 獲挪威國王授予「國王第一級黃金勳章」



蔡金冬
Cai Jin Dong

- 美國斯坦福大學音樂系指揮教授
- 美國斯坦福交響樂團指揮



劉錫津
Liu Xi Jin

- 中國國家一級作曲家
- 中國民族管絃樂學會會長
- 中國傳媒大學藝術團特聘藝術顧問



顧冠仁
Gu Guan Ren

- 中國民族管絃樂學會榮譽會長
- 中國音樂家協會理事

榮譽顧問



尼古拉·羅瑟維奇
Nikola Ruzevic

- 美國著名室內樂演奏家
- 楊尼格羅國際大提琴比賽評委
- 道夫·馬茨國際弦樂比賽評委



艾米莉·莫斯
Emily Moss

- 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任
- 大學樂團團長



艾爾文·羅德烈格茲
Elvin S. Rodriguez

- 著名鋼琴演奏家
- 美國拉西瑞亞大學音樂系系主任



安瑞科·馬德里格拉
Enric Madriguera

- 吉他演奏家及教育家
- 德州大學達拉斯分校吉他系系主任



克里斯托弗·羅塞爾
Christopher Russell

- 阿祖薩太平洋大學演藝學系系主任
- 阿祖薩太平洋大學交響樂團指揮



沃克爾·哈爾通
Volker Hartung

- 德國新科隆愛樂樂團首席指揮和藝術總監
- 曾擔任波恩古典愛樂樂團首席中提琴



約翰·肯尼迪
John M. Kennedy

- 美國著名作曲家
- 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任



席文·格迪羅斯
German Gutierrez

- 美國德州基督教大學管弦樂系系主任
- 德州基督教大學管弦樂團指揮
- 拉丁美洲音樂中心總監



邁斯卡·奧斯塔普
Maychik Ostap

- 音樂學院博士作曲指揮教授
- 利先科音樂學院副校長
- 國際烏克蘭藝術家協會副主席



王琳達
Linda Wang

- 丹佛大學拉蒙特音樂學院弦系系主任
- 金斯維爾國際比賽金獎
- 德國馬克諾伊基國際樂器大賽金獎



王勇
Wang Yong

- 上海大學音樂學院院長
- 上海音樂學院教授



石磊
Shi Lei

- 著名青年笛子演奏家
- 中國音協竹笛學會副秘書長
- 四川音樂學院民樂系管樂教研室主任



任杰
Ren Jie

- 廣州珠江交響樂團團長
- 廣東省音樂家協會理事



李少鶴
William Lee Siu Hok

- 敬師運動委員會主席
- 香港校董學會秘書長



李曉
Li Xiao

- 著名鋼琴教育家
- 星海音樂學院原鋼琴系系主任



李妮妮
Li Wei Wei

- 著名鋼琴教育家
- 台灣師範大學音樂系暨表演藝術研究所專任教授



胡經矩
Ching-chu Hu

- 美國丹尼森大學作曲及理論學系教授



夏飛雲
Xia Fei Yun

- 中國當代著名民族音樂指揮家
- 上海音樂學院民樂系民樂指揮及碩士生導師



唐品菲
Tang Pin Fei

- 美國拉西瑞亞大學大提琴教授



郭嘉特
Gabriel Kwok

- 香港演藝學院音樂學院鍵盤樂系主任



孫銘紅
Sun Ming Hong

- 上海音樂學院教授
- 上音附中副校長
- 中國管樂學會副主席



陶英
Tao Ying

- 旅法女高音歌唱家
- 星海音樂學院聲樂系副主任、教授



梁寶華
Leung Bo Wah

- 香港教育大學文化與創意藝術學系教授及系主任
- 博文與社會科學學院副院長



黃甦
Frank Huang Su

- 國際著名大提琴演奏家
- 助非爾德國際音樂協會副主席



黃懿倫
Eleanor Wong

- 香港演藝學院駐院藝術家及鍵盤系高級講師



葉惠康
Yip Wai Hong

- 國際兒童合唱及演藝協會(美國)榮譽主席
- 香港浸會學院音樂及藝術系創系系主任



趙小玲
Chiu Siu Ling

- 美國音樂學院管風琴演奏及合唱指揮博士
- 曾任香港中文大學音樂系管風琴導師
- 香港文化中心管風琴教育系列主導師



蔣雄達
Jiang Xion Da

- 著名小提琴演奏家、教育家
- 中國音協小提琴學會顧問
- 中國人民大學特聘教授



潘明倫
Johnny Poon

- 香港浸會大學音樂系系主任
- 香港巴洛克室樂團音樂總監及指揮



聶冰
Nie Bing

- 廣東省提琴學會會長
- 深圳市音樂家協會副會長
- 深圳交響樂團團長



蘇力
Su Li

- 俄羅斯聖彼得堡國立音樂學院音樂藝術博士
- 國家一級演奏員

大會顧問



尼古拉斯·紐爾
Nikolai New

- 海頓四重奏大提琴演奏家
- 前阿瑪迪斯四重奏大提琴演奏家



亞歷安德羅·德拉戈
Alejandro Drago

- 北達科他州大學音樂學系教授
- 美國北達科他大學室內樂團總監



衛杰明
Jeremy Williams

- 香港小交響樂團中提琴首席



方曉牧
Fang Xiao Mu

- 香港管弦樂團大提琴聯合首席
- 美國紐約傑出藝術文成就獎得主



何楓
Ho Fung

- 奧林匹亞青少年交響樂團音樂總監及樂團指揮



林俊一
Drawson Lam Chun Yat

- 一聲堂主席
- 飛星創藝主席
- 專業歌唱導師



張昱煜
Zhang Yuyu

- 南京師範大學音樂學院鋼琴系主任



黃祖麒
Jacky Wong Cho ki

- 前廣西交響樂團首席指揮
- 前香港小交響樂團助理指揮
- 深圳交響樂團青少年交響樂團首席指揮



安娜·菲洛梅娜·席爾瓦
Ana Filomena Silva

- 蒙泰羅音樂學院大提琴教授
- 威廉敏娜·蘇吉亞大提琴比賽第一名
- 柴可夫斯基國際音樂比賽獲獎者



約爾格·利薩
Jörg Lieser

- 薩爾州國家劇院單簧管助理首席
- 薩爾布呂肯大學音樂系教授



詹妮弗·彭娜·雷斯尼斯克
Jennifer Reznicek

- 南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士
- 前加拿大聖約翰大學音樂系小提琴副教授



元杰
Yuan Jie

- 聯合國“青年藝術大使”
- 美國茱莉亞音樂學院“最高演奏博士學位”
- BBC音樂年度封面人物



伊利沙·席爾瓦
Eliseu G. Silva

- 波蘭青年管弦樂團藝術總監
- 何塞·奧古斯托·阿萊格里亞國際小提琴比賽最高獎得主



斯特里萊茨卡·奧莉亞
Striletska Olga

- 國際（烏克蘭）藝術家協會藝術總監
- 烏克蘭利沃夫國立音樂學院教師



王樹生
Wang Shu Sheng

- 中國音協手風琴協會副會長
- 天津音樂學院手風琴鍵盤系主任



吳秀雲
Wu Xi Yun

- 天津音樂學院管弦系大提琴專業教授、碩士生導師



延妮
Yan Ni

- 美國丹尼森大學音樂系豎琴教師
- 美國紐瓦克-格蘭維爾交響樂團首席（豎琴）



夏威
Jia Wei

- 瀋陽音樂學院小提琴副教授



曾慧君
Zeng Hui Jun

- 美國達拉斯國際音樂學院特聘教授
- 全國鋼琴考級專家評委



顧恩偉
Gu En Wei

- 鹽田交響樂團大提琴首席



李靖
Li Jing

- 留法歌劇獨唱女高音
- 澳門理工學院聲樂導師



梁兆棠
Leung Siu Tong

- 香港家長會副主席
- 湖北宜昌龍盤湖國際學校校監



曾秋堅
Zeng Qiu Jian

- 香港教育學院文化與創意藝術學系客席二胡、高胡導師
- 廣州天河廣東音樂團團長兼指揮



薛濱夏
Xue Bin Xia

- 助非爾德國際音樂協會副主席
- 哈爾濱工業大學建築學院副教授



李雲瑛
Lee Woon Hyoung

- 南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士
- 韓國首爾巴洛克室內樂團及梨花室內管弦樂團小提琴首席



陳義光
Chan Yi Kwong

- 香港聖約翰救傷隊新界總區新界西分區第一聯隊會長
- 香港童軍總會九龍地域訓練委員會主席



張樂
Zhang Le

- 國家一級演員
- 天津交響樂團鋼琴獨奏演員



楊圭斌
Kuei Pin Yeo

- 首位印尼鋼琴音樂博士
- 被列入國際女子名人錄



藝韻管弦樂協會

Grandmaster Orchestral Music Society

「藝韻管弦樂協會」為本地註冊非牟利團體(REF/CP/LIC/SO/19/33893)，前身是「小提琴音樂中心」，成立於1995年，宗旨是培育社區音樂人才及發展本土音樂文化；後因主力發展義務的社區音樂工作及中小學的管弦音樂教育，所以在1998年易名為「藝韻管弦樂協會」，隨後更註冊成為非牟利社團，盼能為本土的音樂發展作出貢獻。

本協會由數十位管弦樂老師所組成，有完善的架構，在主席許俊輝先生的帶領下，在創會初期已成功協助多個社區的數十所中小學，開辦西洋樂器班和組織樂團，其中包括：「聖約瑟中學」、「裘錦秋中學」、「石梨天主教中學」、「香港信義會心誠中學」、「福建中學」、「梨木樹天主教小學」、「寶血會伍季明學校」、「中華基督教會全完第二小學」、「寶血會思源學校」、「福德學校」、「基督教青年會小學」等等。在社區藝術文化方面，我們投放了大量資源，積極發展及推動區內熱愛音樂的青年人，一起組織和策劃不同的大型音樂活動及成立管弦樂團；我們於1995年成立「香港樂團培訓團」(現為藝韻管弦樂培訓團)、1997年成立「葵青管弦樂團」、2000年成立「藝韻導師管弦樂團」、2004年成立「藝韻青年室樂團」、2006年協助工聯會成立「業餘進修管弦樂團」等等，各樂團成立至今，已成功主辦、協辦及參與超過百場的音樂會演出。

近年，本協會成員更成立了「香港音樂教育學院」，致力培訓年青音樂人，每年都會舉辦各種專業的音樂活動，包括：管弦樂團訓練工作坊、海外交流團、音樂訓練營、音樂大師班、音樂比賽和演奏會等等，給有志成為職業樂手的學生和老師們作職前培訓。十多年來，本協會秉承一貫宗旨，繼往開來地推廣音樂事務，累積了豐富的音樂教學和策劃組織音樂活動的經驗，奠定了本會在推動音樂教育的基石。本會深信只要憑著大家的一顆愛樂心，發揮音樂的凝聚力，定能把音樂的意趣廣泛傳播，讓音樂陶冶性情的效能，推廣到社會各階層去。

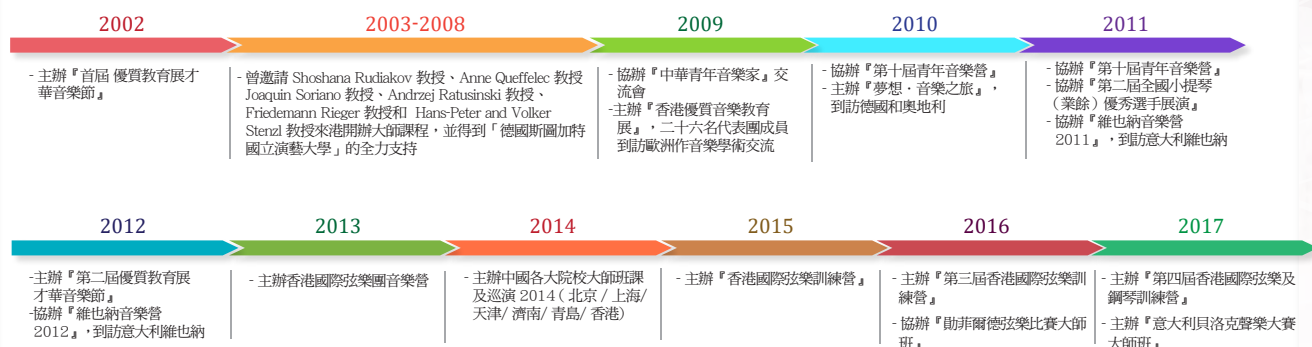


葵青管弦樂團由1997年至2008年間，擔任由「新城電台」每年主辦的除夕倒數活動之夜的演出。由2008年度開始成為香港鐵路有限公司的長期合作伙伴，定期於香港站的Living Art表演藝術平台作表演。

過往部份活動



曾舉辦過的海外交流會和大師班，其中包括





CAL STATE LA
CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, LOS ANGELES

美國洛杉磯加利福尼亞州州立大學 California State University, Los Angeles

洛杉磯加州州立大學是全美其中一所具有最多樣化學生群體的學府。在這豐富而多樣性的優勢基礎上，學校透過以多元而深入的教學方式，務求令學生無論在職業生涯，以至日常生活當中都能成功地取得平穩的發展。一直以來我校的畢業生在洛杉磯市以至全世界中，都能成為主要領導力量。洛杉磯加州州立大學致力與師生、管理層和工作人員之間，培養良好的關係，並履行整個學術界的責任。透過貫徹及堅守學術自由和職業道德的原則，促使學校能不斷持續發展，並且能為洛杉磯市服務而感到驕傲。

DENISON 丹尼森大學 Denison University

丹尼森大學從 1831 年建校至今，致力於培養對社會積極參與及有領導才幹的人材，成為美國高等教育園地傳奇的地方。排名第 55 名的丹尼森大學，是美國文理學院的頂尖院校之一，它對能影響歷屆學生的人生道路而感到自豪，它的全面人材素質教育傳統和住宿社團制度為學生的個人發展提供了無限的空間。音樂是丹尼森校園生活的一個重要部分。課程包括理論和實踐，來自不同學科的學生可選範圍廣泛的課程，主修和輔修音樂專業的學生可以獲得術科知識和提高他們術科水平。音樂專業及副科包括作曲、音樂理論、音樂史、器樂演奏、聲樂和蘭草音樂。



美國德州基督教大學音樂學院 Texas Christian University, School of Music

美國德州基督教大學是一所位於美國南部德克薩斯州的高等私立學府，學校致力於教育及培訓學生成為具個人思考和富道德感的領導人才，並在國際社會中作為負責任的公民。德州基督教大學亦設立音樂學院，音樂學院通過音樂藝術表演，高質素的教學，創意潛能啟發和獎學金的鼓勵，培養每一位學生成為卓越人士，同時亦確立音樂是經典文科教育的重要部分。音樂學院的目標是通過錄取具潛質天賦的學生和強化良好的師資，成就卓越的音樂學術水平。同時，透過提供優良的設施，設備和技術以支持多項國際水平的教學課程及提供各種研習課程，以便發展音樂學習和促進大型合奏和鋼琴表演的領域。



La Sierra
UNIVERSITY

美國拉西瑞亞大學 La Sierra University

創建於 1922 年的拉西瑞亞大學是一所私立的基督教高等院校，採用男女合校制，目前擁有 1850 名左右在校生。在 1967 年年曾被同是基督復臨安息日會的羅馬林達大學合併。拉西拉大學分為四大組成部分，分別是教育學院、宗教學院、商學院、文理學院。設有研究生專業，本科專業，預科專業以及網路課程等。致力於打造高品質教學，通過長期的發展建設，構建了優越的教育教學環境。「拉西瑞亞大學」的函授課程聞名海外，在許多國家級和世界性的比賽中屢獲殊榮。在美國新聞與世界報導的評級中，「拉西瑞亞大學」被評為美國西部各級別大學中排名第三。



UNIVERSITY OF DENVER

丹佛大學拉蒙特音樂學院 University of Denver, The Lamont School of Music

美國丹佛大學拉蒙特音樂學院，是一所被公認為首要的音樂演藝學校。學院致力於卓越的學術研究，創新的音樂訓練和著重技能的發展和經驗的累積，培育出優秀的表演藝術家、作曲家、指揮家、學者和錄音製作專業人士。讓來自全國各地和世界各地富好奇心，有才華和雄心勃勃的學生能在學院體驗到多類型的課程，藉以充滿活力的表演，從而啟發無限的創造力，通過獎學金的鼓勵和創業技能的教授，使學生們做好進軍世界各地專業藝術機構的預備。



利先科音樂學院 The Mykola Lysenko Lviv National Music Academy

成立於 1853 年的利沃夫國立音樂學院（利先科音樂學院）是歐洲最早的高級音樂教育機構之一。追溯到 19 世紀，在利沃夫有眾多的音樂教學機構，1848 年由弗蘭茲·夏佛·莫扎特（莫扎特的兒子）聯合各個音樂機構統一教學，這就為以後成立音樂學院打下了基礎。1853 年 12 月 4 日奧地利教育部承認了該學院的地位。學校的第一任和第二任院長都是肖邦的學生擔任。1903 年將利沃夫高級音樂學院更名為利先科音樂學院。於 1947 年在美國分校成立，它的首腦機構由 Roman Savitsky 和 20-30 名畢業生和教授組成。Mykola Kolessa 教授擔任了 1953 年 - 1956 年間的校長，他是烏克蘭民族榮耀英雄，烏克蘭國家藝術家。學院畢業生的專業水平在國內和國際受到高度認可，許多人在日本、美國、加拿大、西班牙、意大利、法國、德國、波蘭、匈牙利、捷克和斯洛伐克等多家工作。



阿祖薩太平洋大學 Azusa Pacific University

成立於 1899 年的阿祖薩太平洋大學，是一所具有 100 餘年的私立基督教大學，同時為美國南加州三大基督教教育機構。目前校區學生總數萬餘人，授予本科、碩士、博士學位。在該校留學的國際學生來自包括中國、韓國、日本、香港及台灣等國家和地區。由於校內文化的多樣性，發展出多元的校園文化。學校致力提供卓越優質的教育，完善的設施，為學生於將來的成就打好紮實的根基。



德克薩斯州大學達拉斯分校 The University of Texas at Dallas

德克薩斯大學達拉斯分校（The University of Texas at Dallas，簡稱UTD），是位於美國德克薩斯州理查德森市的一所世界頂尖高等學府，世界頂尖研究型大學，美國一流公立大學，隸屬於美國頂尖的德克薩斯大學系統。該校是德克薩斯大學系統中奧斯汀分校外，又一所期望發展為美國前五十的學校。該校成立於 1969 年，是美國近年來發展最為迅速的大學之一。該校在 2017 年全美建校 50 年內的學校裡排名第一，在 2017 USNEWS 美國本科綜合排名第 146。

A 小提琴	F 銅管樂	K 結他	N 民樂吹管	SA 聲樂小組	W 民樂重奏小組
B 中提琴	G 爵士鼓	LA 流行聲樂	P 民樂拉弦	SB 合唱團	X 民樂小組(合奏)
C 大提琴	H 鋼琴	LB 美聲聲樂	QA 民樂彈撥(一)	T 室內樂(重奏)	Y 民樂團
D 低音大提琴	HA 四手聯彈	LC 民族聲樂	QB 民樂彈撥(二)	U 西樂小組	Z 關愛組
E 木管樂	J 豎琴	M 手風琴	R 流行樂隊	V 管弦樂團	

A 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

B 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
B8	中提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 370	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
B9	中提琴 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘	HKD 390	

C 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

D 低音大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
D8	低音大提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 370	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
D9	低音大提琴 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘	HKD 390	

* 現場提供低音大提琴以供使用 (3/4 x 2 把及 1/2 x 1 把)，請自備琴弓

E 木管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

F 銅管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
F1	幼兒 銅管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
F2	兒童 銅管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
F3	少兒 銅管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
F4	少年 銅管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
F5	青年 銅管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
F6	成年 銅管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：小號、法國號、長號、中音號、次中音號、大號等

編號	年齡要求		出生日期	演出時限
1	幼兒組	7歲或以下	2010年5月1日或以後出生	3分鐘
2	兒童組	8歲-10歲	2007年5月1日至2010年4月30日內出生	4分鐘
3	少兒組	11歲-13歲	2004年5月1日至2007年4月30日內出生	4分鐘
4	少年組	14歲-16歲	2001年5月1日至2004年4月30日內出生	5分鐘
5	青年組	17歲-26歲	1991年5月1日至2001年4月30日內出生	6分鐘
6	成年組	27歲或以上	1991年4月30日以前出生	6分鐘
7	小學組	就讀小學或12歲以下	2006年5月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)	4分鐘
8	中學組	就讀中學或17歲以下	2000年5月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)	5分鐘
9	大學組	就讀大學或18歲以上	2000年4月30日或以前出生(團體以平均年齡計算)	6分鐘

G 爵士鼓

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
G1	幼兒 爵士鼓	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一首或一段不限風格或時期並已出版的曲目
G2	兒童 爵士鼓	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
G3	少兒 爵士鼓	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
G4	少年 爵士鼓	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
G5	青年 爵士鼓	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
G6	成年 爵士鼓	27 歲或以上	6 分鐘		

* 爵士鼓賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內，請自備鼓棒

H 鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
H1	幼兒 鋼琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
H2	兒童 鋼琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
H3	少兒 鋼琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
H4	少年 鋼琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
H5	青年 鋼琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
H6	成年 鋼琴	27 歲或以上	6 分鐘		

HA 四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學或12歲以下	4分鐘	HKD 370	兩段或兩首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學或17歲以下	5分鐘		
HA9	四手聯彈 大學組	就讀大學或18歲以上	6分鐘	HKD 390	

J 豎琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
J1	幼兒 豎琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
J2	兒童 豎琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
J3	少兒 豎琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
J4	少年 豎琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
J5	青年 豎琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
J6	成年 豎琴	27 歲或以上	6 分鐘		

* 比賽場地提供 47 弦腳踏式演奏級豎琴和 40 弦愛爾蘭式豎琴各一台

K 結他

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
K7	結他 小學組	就讀小學或12歲以下	4分鐘	HKD 370	兩段或兩首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)
K8	結他 中學組	就讀中學或17歲以下	5分鐘		
K9	結他 大學組	就讀大學或18歲以上	6分鐘	HKD 390	

* 可選擇古典或西班牙結他，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內，不接受電結他獨奏。

LA 流行聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LA1	幼兒 流行聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一首現代作品並已出版發行的通俗歌曲
LA2	兒童 流行聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LA3	少兒 流行聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
LA4	少年 流行聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
LA5	青年 流行聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
LA6	成年 流行聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱(參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內)



組

別

及

報

名

須

知

LB 美聲聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LB7	美聲聲樂 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 370	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲
LB8	美聲聲樂 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
LB9	美聲聲樂 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘	HKD 390	

* 可選擇個人、兩人合唱 (只限鋼琴伴奏或無伴奏, 不可使用背景音樂)

LC 民族聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LC1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一首不限時期並以民族唱法及已出版的歌曲
LC2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LC3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
LC4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
LC5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
LC6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內或使用樂器伴奏)

M 手風琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
M7	手風琴 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 370	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
M8	手風琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
M9	手風琴 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘	HKD 390	

N 民樂吹管

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
N1	幼兒 民樂吹管	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
N2	兒童 民樂吹管	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
N3	少兒 民樂吹管	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
N4	少年 民樂吹管	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
N5	青年 民樂吹管	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
N6	成年 民樂吹管	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇: 笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

P 民樂拉弦

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
P1	幼兒 民樂拉弦	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
P2	兒童 民樂拉弦	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
P3	少兒 民樂拉弦	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
P4	少年 民樂拉弦	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
P5	青年 民樂拉弦	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
P6	成年 民樂拉弦	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇: 二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

QA 民樂彈撥 (一)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QA1	幼兒 民樂彈撥（一）	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
QA2	兒童 民樂彈撥（一）	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QA3	少兒 民樂彈撥（一）	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
QA4	少年 民樂彈撥（一）	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
QA5	青年 民樂彈撥（一）	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
QA6	成年 民樂彈撥（一）	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇: 阮、琵琶、柳琴、揚琴等 (比賽場地提供 402 型揚琴)

QB 民樂彈撥 (二)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	4 分鐘	HKD 370	
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	5 分鐘		
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 390	
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇: 古箏、古琴、篳篥等 (比賽場地提供 G 調 / D 調 / 人工調 古箏, 並必須在報名表說明)

團體項目成員必需每人繳交 HKD 30, 每位成員可獲該組別得獎的證書。

R 流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
R8	流行樂隊 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 650	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲
R9	流行樂隊 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 大會將提供結他擴音器 2 部、低音結他擴音器 1 部、電子琴 1 部、鼓 1 套連鈸片 3 件頭，除以上器材外，參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

SA 聲樂小組 * 小組人數: 3 - 9 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SA7	聲樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SA8	聲樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
SA9	聲樂小組 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

SB 合唱團 * 樂團人數 10-60 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SB7	合唱團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SB8	合唱團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
SB9	合唱團 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

T 室內樂 (重奏) * 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏 (2-9 人)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
T8	室內樂(重奏) 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 650	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
T9	室內樂(重奏) 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

U 西樂小組 * 小組人數: 8 人或以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
U7	西樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
U8	西樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
U9	西樂小組 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

V 管弦樂團 * 必須包含銅管、木管及弦樂，樂團人數必須 30 人或以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
V7	管弦樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
V8	管弦樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
V9	管弦樂團 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

W 民樂重奏小組 * 樂團人數必須 3-10 人，* 接受不同形式的民樂樂器組合，必須重奏，不設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
W7	民樂重奏 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首任何風格或時期的曲目
W8	民樂重奏 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
W9	民樂重奏 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

X 民樂小組 (合奏) * 只接受吹管樂合奏，吹打樂合奏，彈撥樂合奏或拉弦樂合奏人數必須 3-14 人，不設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
X7	民樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首任何風格或時期的曲目
X8	民樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
X9	民樂小組 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

Y 民樂團 * 必須包含吹管、彈、撥、拉和敲擊樂，樂團人數必須 15-70 人，可設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
Y7	民樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 650	一段或一首任何風格或時期的曲目
Y8	民樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
Y9	民樂團 大學組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

第五屆香港國際音樂節 2018 音樂比賽 - 藝韻盃為推廣音樂愛無限，本會積極鼓勵殘障人士參與音樂活動！本屆比賽設有關愛組，歡迎您的參與！

Z 關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費
Z	關愛組	無年齡限制	5 分鐘	HKD 200
曲目要求				
一段或一首樂曲				

* 只適限殘疾人士參與（包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士），可自由選擇樂器，比賽時需有看護人士一同出席

評分標準

儀態台風	15%	選手上下台走路的姿勢，拉奏時展現的自信度與沉穩度等，演奏時的感情有否配合曲目需求
熟練程度	20%	選手對於比賽曲目熟悉程度，若出現忘譜的情況，將視為嚴重的錯誤，但只會在這範圍內扣分
演奏技巧	20%	在一些有難度技巧的表現部份，是否有演奏上的困難，或是極為輕鬆的演奏
曲目難度	20%	就選手本身程度而言，參賽曲目是簡單、中等或高難度的曲目，演奏效果不影響此部份評分
音樂感	25%	選手是否將比賽曲目的整體音樂感，能演繹得淋漓盡致

獲獎基準

名次排序	獎項內容	分數要求
「第一名」	獲得由「藝韻管弦樂協會」全額贊助決賽報名費，並頒發港幣 1,000 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	達到 85 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第二名」	獲頒發港幣 600 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	
「第三名」	獲頒發港幣 300 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	
「一等獎」	獲頒發獎牌及證書；	
「二等獎」	獲頒發獎牌及證書；	80 分至 84 分
「三等獎」	獲頒發獎牌及證書；	75 分至 79 分
「表演獎」	獲頒發獎牌及證書；	75 分以下

注意事項：

1. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設或調整獎項。同時，若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求，評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金，同時允許名次留空，參賽者不得異議。

報名資料 (可於官方網站下載報名表)

- 填寫完整的報名表
- 一張 3.5 x 5 厘米近期照片
- 護照或身份證影印本
- 個人簡歷 (若有)
- 個人音樂相關的証書影印本 (若有)
- 報名費收據影印本

• 參賽者請於 2018 年 4 月在官方網站 (www.arts6.com) 開始查詢各組別比賽時間及地點

網上報名 (參與現場賽事)

- 可選擇登入官方網站 (www.arts6.com 或 grandmaster.org.hk) "藝韻盃"，選擇 "即時報名"，於官方網站進行註冊手續並填寫報名資料，將補充資料 (報名費收據 / 參賽者個人照片 / 身份證明文件) 以電郵方式發送至 hkimf@arts6.com

* 請註明參賽者姓名 / 組別

付款方法

1) 銀行入數

銀行入數紙
銀行名稱：香港滙豐銀行
帳號：634 - 354088 - 838

2) 支票付款

支票抬頭
藝韻管弦樂協會
(Grandmaster Orchestral Music Society)

參賽者必須於 4 月 20 日或之前，將報名資料連同入數紙或支票，親身遞交或郵寄到賽事委員會：

- 香港新界葵涌工業街 10 - 14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室「藝韻管弦樂協會」
- 香港九龍太子大南街 18 - 22 號泰安閣 1 樓「香港音樂教育學院」

並註明參加「第五屆香港國際音樂節 2018 音樂比賽 - 藝韻盃」，個人項目參賽選手每人繳付 HKD 60 之報名行政費，團體參賽組別需按組別人數每人繳交 HKD 30 之報名行政費



特別注意

- 報名日期截止：4 月 20 日
- 個人項目參賽選手每人繳付 HKD 60 之報名行政費
- 團體參賽組別需按組別人數每人繳交 HKD 30 之報名行政費
- 請於 2018 年 4 月 1 日起，登入官方網站 (www.arts6.com) 查看參賽名單



各種精彩節目
盡在香港國際音樂節

總決賽 21-27/8/2018 烏溪沙青年新村

總決賽介紹

* 由於場地人流規管，非住營地的參賽選手，每組參賽者只限帶兩位（含伴奏）入場，其他人士必須收取 RMB150 / HKD170 / USD22 入場費。
* 入場人士可免費欣賞各場比賽，音樂會及大師班。

日期 時間	21/8 (Tue)	22/8 (Wed)	23/8 (Thu)	24/8 (Fri)	25/8 (Sat)	26/8 (Sun)	27/8 (Mon)
08:00 – 09:00		早 餐					
09:15 - 12:00		各組賽事	各組賽事	各組賽事	個人 全場總冠軍 爭奪戰	典禮彩排	12:00 前必須 離開營地
12:00 – 12:45		午 膳					
13:00 – 18:00	16:00 到達營地	各組賽事	各組賽事	各組賽事	個人 / 團體 全場總冠軍 爭奪戰	頒獎典禮	
18:00 – 19:00	晚 膳						
19:30 – 21:30	開幕典禮	音樂會	音樂會	音樂會	個人 / 團體 全場總冠軍 爭奪戰	閉幕典禮及 優勝者音樂會	
		大師班	大師班	大師班			
		大師班	大師班	大師班			
		大師班	大師班	大師班			

- * 具體總決賽（音樂營）日程和活動詳情將於 2018 年 8 月份公佈為準。
- * 6 月份開始接受申請總決賽（音樂營）入營的安排、由於營地住宿床位有限，將以先付費先得的形式執行。
- * 營費將享用營地的各項免費設施及各項音樂節的活動和服務。
包括開幕禮和閉幕禮門券各一張，8 月 22-24 日音樂晚會及大師班、6 晚住宿（8 月 21-27 日晚）和早餐、午餐、晚餐等等。
- * 由於場地人流規管，非住營地的參賽選手，每組參賽者只限帶兩位（含伴奏）入場，其他人士必須收取 RMB150 / HKD180 / USD23 入場費。

音樂節 • 獎杯及紀念品

小獎杯 大獎杯 第一至六名才可訂制指定獎杯 	A4 文件夾 	紀念特刊 	電話繩 	襟章 
紀念 T 恤 	環保袋 	證書套 	 想擁有自己獨一無二的表演片段，組委會提供攝錄服務，可為您刻錄在 DVD，有興趣者，可到音樂節辦事處查詢及登記購買。	

★ 所有紀念品數量有限，售完即止



俊文樂器貿易有限公司

CHAIRMAN

INSTRUMENTS

匯聚全球優質樂器

締造完美音樂空間



攜手經營

世界知名品牌

地址：香港新界葵涌工業街10-14號華發工業大廈(後座)10樓3室

Address : Flat 3, 10/F (Rear Block), Wah Fat Industrial Building, 10-14 Kung Yip Street, Kwai Chung, N.T. Hong Kong

電話 Tel : 3113 8418 傳真 Fax : 2416 8620

電郵 Email : info@chairman.hk

www.chairman.hk



華偉音樂藝術中心

S. T. Music & Art Center

敬祝 香港國際音樂節2018 圓滿成功

國際音樂聚精英
中西琴弦光輝炳
藝韻卓越傳千里
年度盛事育少青

華偉音樂藝術中心

敬賀

第五屆香港國際音樂節 2018 音樂比賽 藝韻盃 - 報名表格 (個人 / 團體項目)

中文名稱 個人 / 團體		英文名稱 / 拼音		個人項目： 證件照 / 藝術照 團體項目： 團體合照
性別		出生日期 (日 / 月 / 年)		
微信號		* 電郵 (必須填寫)		
住址電話		* 手機號碼 (必須填寫)		
住址				
學校名稱			學校電話	
曾獲獎項 (如有可填寫)				

報名組別 (請於下方的報名表格內填寫 "✓", 每人最多可參加四個組別, 詳細指引請參考 P8-12 頁)

A1	C2	E3	F6	H3	J3	LA3	LC3	N3	P6	QB3	SB7	V8	Y8
A2	C3	E4	G1	H4	J4	LA4	LC4	N4	QA1	QB4	SB8	V9	Y9
A3	C4	E5	G2	H5	J5	LA5	LC5	N5	QA2	QB5	SB9	W7	Z
A4	C5	E6	G3	H6	J6	LA6	LC6	N6	QA3	QB6	T8	W8	
A5	C6	F1	G4	HA7	K7	LB7	M7	P1	QA4	R8	T9	W9	
A6	D8	F2	G5	HA8	K8	LB8	M8	P2	QA5	R9	U7	X7	
B8	D9	F3	G6	HA9	K9	LB9	M9	P3	QA6	SA7	U8	X8	
B9	E1	F4	H1	J1	LA1	LC1	N1	P4	QB1	SA8	U9	X9	
C1	E2	F5	H2	J2	LA2	LC2	N2	P5	QB2	SA9	V7	Y7	

選擇樂器:

* 民樂必須填寫
* 古箏樂調 (選擇以下音調)
G 調 / D 調 / 人工調

團體人數:

總費用:

A 小提琴	F 銅管樂	K 結他	N 民樂吹管	SA 聲樂小組	W 民樂重奏小組
B 中提琴	G 爵士鼓	LA 流行聲樂	P 民樂拉弦	SB 合唱團	X 民樂小組 (合奏)
C 大提琴	H 鋼琴	LB 美聲聲樂	QA 民樂彈撥 (一)	T 室內樂 (重奏)	Y 民樂團
D 低音大提琴	HA 四手聯彈	LC 民族聲樂	QB 民樂彈撥 (二)	U 西樂小組	Z 關愛組
E 木管樂	J 豎琴	M 手風琴	R 流行樂隊	V 管弦樂團	

初賽曲目		歌曲用時
決賽可演奏 相同曲目		歌曲用時
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減		
決賽曲目		歌曲用時
		歌曲用時
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減		
老師姓名	電話	電郵
家長姓名	電話	電郵
匯款人姓名	匯款日期	匯款金額
		入賬編號
18 歲以下的參賽選手, 必須在家長 / 監護人簽署, 本協會才受理其申請 本人清楚及理解本章程的規定, 並同意遵守賽事總規之所有條款		
參賽者 / 領隊 簽署	家長 / 監護人 簽署	日期

- ★ 所有聯絡資料必須清楚填寫以便聯絡, 本表格資料絕對保密, 本表格一經遞交, 各參賽選手即可成為藝韻管弦樂協會會員, 享有會員待遇。
- ★ 參賽者 (包括未成年參賽者的父母和老師) 在報名時所填報和遞交的資料必須屬實和正確。如有違規或虛報者, 其參賽資格將被立即取消。
- ★ 所有費用一經繳付, 不論任何原因 (如教育局宣佈停課、違反比賽章程、私人理由、染病、學校活動等), 一律不獲退還。
- ★ 參賽費用並不包括活動費用, 如需瞭解活動詳情, 煩請於官方網站 www.arts6.com 查詢。
- ★ 所有參賽選手必須遵守賽事總規及評分準則, 賽事細則詳情皆以網上公佈為準, 請各參賽者到官方網站 www.arts6.com 查閱。

1. 本賽事主要為音樂愛好者和專業學習音樂的人士而設，歡迎任何國籍的選手參加，最多可同時報名參加四個項目。
2. 每份報名表格只可填報參加一個項目的比賽。如參賽者參加多於一個項目的賽事，則需要填寫另一份報名表格。
3. 參賽者如符合報名資格，未足歲數的參賽者亦可越級參加較年長的組別。
4. 賽事籌委會將在 2018 年 7 月份於官方網站 www.arts6.com 或公眾微信號 HK_IMF 公佈進入總決賽名單。
5. 參賽者必須於決賽選前在網上註冊帳戶才可以登入官網核實個人參賽資料和查看進入總決賽的名單。此外，賽事籌委會要求所有參賽者把已核實繳交報名費用的收據副本，連同有身份證明文件（附有照片）交給賽事籌委會提供的電郵地址或郵寄到賽事籌委會地址：香港新界葵涌工業街 10-14 號華發工業大廈（後座）10 樓 8 室
6. 賽事舉辦期間，所有參賽者必須於指定的比賽時間開始前 20 分鐘到達比賽場地辦理登記手續。遲到者可被取消比賽資格。
7. 比賽規定所有曲目，選手必須背譜演奏；伴奏、小組和團體除外。
8. 比賽選手須自行準備其伴奏演奏的原裝樂譜。
9. 總決賽的出場次序將會由賽事籌委會決定，參賽者不得異議。
10. 比賽評分文件在比賽後，將不獲發還，但參賽者本人可親自向賽事委員會查閱本人分數。
11. 參賽選手必須為其所提供的資料的版權擁有人。而參賽者須明白及確認賽事籌委會使用其提供的數據的權利（包括所遞交的相片、錄音、錄像，以及上載於賽事官方網站的資料）。
12. 參賽選手必須向賽事籌委會查詢能否提供其參賽時所需使用的樂器，必須獲得賽事籌委會書面確認，才代表會為其在賽場準備該使用的樂器。
13. 賽事籌委會借出的樂器並不確定其質素，參賽選手必須自行承擔借用樂器的演奏品質風險。
14. 參賽選手借用樂器期間，必須愛惜及妥善保護該樂器，如因非自然損壞，參賽選手須賠償借用樂器之維修及更換配件費用。
15. 如遇上因惡劣天氣或其他特殊原因，賽事籌委會有權隨時更改比賽場地及時間表。直至另行通告。
16. 各組別名次若有並列者（多於一名選手），評審委員會有權將獎金作平均的分配。而獎品的安排則由評審委員會決定，但不會作平均分配。
17. 優勝者必須出席頒獎儀式領取獎項。而各樂器組別取得首名的優勝者須於賽會安排的優勝者音樂會演出。否則，賽事籌委會有權取消所頒發的獎金和獎項。
18. 賽事籌委會將對參賽者在優勝者音樂會演出的出場次序和曲目作出安排。
19. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設及調整獎項。同時，若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求，評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金，同時允許名次留空，參賽者不得異議。
20. 任何人士均不得對評審委員所決定之最終比賽成績作出異議，評審委員會和賽事籌委會的裁決為最終決定，任何人士均不得異議。
21. 評審委員有權於比賽中途終止參賽者的演出，參賽者不得異議。
22. 若參賽者與評審委員會成員有任何親屬關係必須於申請表格內詳細列明。此外，若參賽者與評審委員會成員內有老師與學生的關係。該評審委員不可在評核該組時為該參賽者評分。如有違規者，其參賽資格將被取消。
23. 任何人士不得在比賽場地內進行未經准許的攝影、錄音或錄像。賽事籌委會是唯一有權安排的攝影、錄音或錄像的機構。同時，賽事籌委會有權使用及發布相關的影音錄像作推廣和商業用途，無需要取得參賽者的同意。參賽者須同意賽事籌委會擁有在比賽中取得的攝像和一切相關的影音錄像的擁有權。
24. 所有參賽者及在場人士，必須小心保管個人財物以及負責樂器的安全。如有任何損壞及遺失，主辦單位及賽事籌委會均不會負責。賽事籌委會建議參賽者在參賽前自行購買對應的安全保險。
25. 參賽者有責任自行尋找合適的保險機構，查詢一切保險的事宜。包括醫療、個人傷亡、個人財產和樂器的保險，以保障參賽者在旅途和賽事進行時有可能發生的意外、火災和盜竊等的情況。參賽者須認同香港國際音樂節和藝韻管弦樂協會、協辦方及各參與單位，對上述潛在事宜的發生不負有法律責任。
26. 參賽者（包括未成年參賽者的父母和老師）在報名時所填報和遞交的資料必須屬實和正確。如有違規或虛報者，其參賽資格將被立即取消。
27. 所有費用一經繳付，不論任何原因（如教育局宣佈停課、違反比賽章程、私人理由、染病、學校活動等），一律不獲退還，其參賽資格不得轉讓。
28. 參賽者（包括未成年參賽者的父母和老師）須明白和同意本賽事總規和章程。參賽者如有違反任何條款，賽事組委會和評審委員會有權取消其參賽資格，而已繳交的報名費或活動費亦將不獲退還。
29. 賽事籌委會保留對比賽總規和章程的最終解釋權。若有任何有關本活動的爭議發生，賽事籌委會的裁決為最終的裁決，任何人仕均不得異議。
30. 主辦機構及賽事籌委會有權在任何時間修改本比賽的所有資料和規則，所有最新消息將以官方網站和現場公佈為準。